

Deutsch 7c

Frau Blumenstein

Thema: Balladen

Benötigte Materialien: Deutschbuch, Heft/Mappe, evt. Handy

Aufgabenblatt

Aufgaben für die schulfreie Zeit bis zu den Osterferien 2020

- Alle Aufgaben werden in dein Deutschheft geschrieben bzw. in deine Deutschmappe geheftet.
- Nach den Osterferien gibst du die bearbeiteten Aufgaben bei mir ab bzw. besprechen wir die Inhalte.

1. Woche (Montag, 16. März 2020 – Freitag, 20. März 2020)

Der Zauberlehrling

- Lest den Merkkasten auf S. 119, lernst die Inhalte und schreibst den Kasten sauber ab.
- Lernst die Ballade auswendig ☺
- Bearbeitet die Stationenarbeiten 1-8 zur Ballade „Der Zauberlehrling“.

2. Woche (Montag, 23. März 2020 – Freitag, 27. März 2020)

Die Goldgräber

- Lest die Ballade „Die Goldgräber“ auf den Seiten 112 und 113 in eurem Deutschbuch.
 - Nenne alle Personen, die in der Ballade vorkommen. In welcher Beziehung stehen sie zueinander und was erfahren wir über sie? Notiere die Informationen.
 - Bearbeitet die Aufgabe 1 a oder 1 b (S. 113/114).
 - Sam liegt am Ende des Tages erschöpft in seinem Bett und schreibt seine Erlebnisse in sein Tagebuch. Schreib diesen Eintrag und beachte die Merkmale eines Tagebucheintrages (ca. ½ Seite).

3. Woche (Montag, 30. März 2020 – Freitag, 03. April 2020)

John Maynard

- Lest die Ballade „John Maynard“ auf S. 122 / 123 in eurem Deutschbuch und bearbeitet folgende Aufgaben:
- Findet zu jeder Strophe mindestens 1-2 Sätze, die den Inhalt kurz wiedergeben.
- Was ist mit „der Schwalbe“ in Strophe 2 gemeint?
- Welche Orte werden in der Ballade genannt? Schreibe diese raus und informiere euch (Internet, Lexikon,...).
- John Maynard bekommt am Ende der Ballade einen Dankspruch von der Stadt. Bist du auch der Meinung, dass er ein Held ist? Begründe in ganzen Sätzen.
- Wer ist für dich heute ein Held? Beschreibe die Person in ganzen Sätzen bzw. füge ein Bild ein.

Stationenarbeit zur Ballade „Der Zauberlehrling“

Station 1

Einzelarbeit

Arbeitszeit 10 Minuten

Arbeitsauftrag „Künstlerstation“

Zeichne in dein Deutschheft deine Vorstellungen vom **Lehrling**, dem **Zauberer** und dem verwandelten **Besen**.

Station 2

Einzelarbeit

Arbeitszeit 5 Minuten

Arbeitsauftrag „Zauberspruch- Gegenzauber“

Schreibe den Zauber- und Gegenzauberspruch aus der Ballade „Der Zauberlehrling“ in dein Deutschheft.

Station 3*

Einzelarbeit

Arbeitszeit 10 Minuten

Arbeitsauftrag „Vertonung“

Wie könntest du die Ballade vortragen (lesen, rappen, singen, traurig, dramatisch, fröhlich,...)? Überlege dir eine Vortragsart und sprich **eine Strophe** auf dein Handy. Achte darauf, dass die Reihenfolge des beiliegenden Zettels eingehalten wird!

Station 4*

Einzelarbeit

Arbeitszeit 10 Minuten

Arbeitsauftrag „Krisengespräch“

Der Zauberlehrling soll eigentlich nach diesem Vorfall entlassen werden und der Meister ruft den Lehrling zu sich ins Büro, um mit ihm über seine Zukunft und den Vorfall noch mal zu sprechen. Welche Punkte könnte der Meister dem Lehrling vorwerfen und wie könnte der Lehrling sich aus seiner unangenehmen Situation doch noch retten?

Schreib das Gespräch als Dialog auf.

Station 5*

Einzelarbeit

Arbeitszeit 10 Minuten

Arbeitsauftrag „Sieben Strophen- sieben Sätze“

Finde zu jeder der sieben Strophen einen Satz, der den Inhalt der Strophe wiedergibt!
Schreibe die Sätze in dein Heft.

Station 6*

Einzelarbeit

Arbeitszeit 10 Minuten

Arbeitsauftrag „Zauberspruch“

Wie man einen Besen dazu bekommt, Wasser zu holen, und vor allem, wie man ihn davon wieder abbringt, weißt du ja nun. Aber wie steht es mit deinen Zauberkünsten?
Überlege dir, für welche Gelegenheit du gerne einen Zauber parat hättest. Denke dir dafür einen **sechsversigen Zauberspruch** aus. Na ja, besser, du denkst zusätzlich an einen **sechsversigen Gegenzauber**, um dem Spuk wieder ein Ende zu machen, bevor der Meister alles merkt!
Schreibe diese Verse in dein Deutschheft.

Station 7*

Einzelarbeit

Arbeitszeit 5-10 Minuten

Arbeitsauftrag „Seelsorgetelefonat“

Der Lehrling ist nach seinem missglückten Zauber ganz niedergeschlagen und sucht Hilfe per Telefon bei der „Lehrlingsseelsorge“. Schreibe die Telefonszene auf und überlege, wie der Seelsorger dem Lehrling helfen könnte. Schreibe den Dialog in dein Heft.

Station 8

Einzelarbeit

Arbeitszeit 10 Minuten

Arbeitsauftrag „Wasser“ & „Besen“

Der Lehrling verliert die Kontrolle über die Situation. Weder Besen noch Wasser sind so beherrschbar, wie es der Lehrling gerne hätte, und das sieht man auch an der Sprache der Ballade
Such nach allen Bezeichnungen für **Besen und Wasser**, die in der Ballade vorkommen und ordne sie der Reihe nach in deinem Deutschheft. Was fällt dir auf?